



**Helena Becker**

## **Kleiderbügel**

Die Installation «Das Kleid» beruht auf allen Kleidern, die ich abgelegt habe.

Der Papierschnitt war lange das adäquate, vielleicht seelisch naheliegende Medium zu der Künstlerin Helena Becker. In den jüngsten Folgen ab 2015 fällt eine weitere Verpuppung oder Entwicklung auf, das Verwenden eines von Drahtkleiderbügeln gewonnenen Formenrepertoires, „Ich weiß nicht, wo ich genau hinwill, so forsche ich, bis ich es finde.“

## **Helena Becker**

geb. 1962, lebt und arbeitet in Liechtenstein.

Künstlerische Medien: Scherenschnitt, Holzschnitt, Malerei, Zeichnung, Marmor

Freischaffende Künstlerin und Werklehrerin.

### Einzelausstellungen (zuletzt):

2013 In der Schwebe, Stein Egerta Schaan

2013 In der Schwebe, Residenz der Liechtensteinischen Botschaft Berlin

2012 Carte Blanche, Kunstmuseum Vaduz, mit Stan Laflleur, Gedichte

2011 Wortlos, Evangelische Kirche, Vaduz

2008 Schichtwechsel-Projekt, Haus Zickert, Vaduz

2007 nach Guadeloupe, Stein Egerta, Schaan

### Gruppenausstellungen (zuletzt)

2020 Parlament der Pflanzen, Kunstmuseum Vaduz

2020 Border and Movement, Engländerbau Vaduz

2018 Triennale visarte Liechtenstein, Pfarrhof Balzers

2016 Heimat, Art Herisau, Schweiz

2016 Grenzgänger, Otten Kunstraum Hohenems Österreich

2016 Frühlingsgefühle, Wien

2015 Heimspiel St. Gallen

2015 Triennale BBKL, Triesen Gasometer

2014 Kunst auf Augenhöhe, Galerie hollabolla Eschen

2014 Schichtwechselprojekt „Denn heute ist die beste Zeit“ Balzers

2013 Achtung Idylle & Subjektive Idylle Orth an der Donau Österreich

2013 Dialog/ue Kunstraum Engländerbau Vaduz

2012 Was einst Sünde war, Küfermartishus Ruggell

2012 S/W Keine Grauwerte, Kunstraumarcade Mödling Österreich

2011 Trans Himalaya Caravan, Central Asian Museum, Leh, Indien

2011 Familienerbteil, Engländerbau, Vaduz

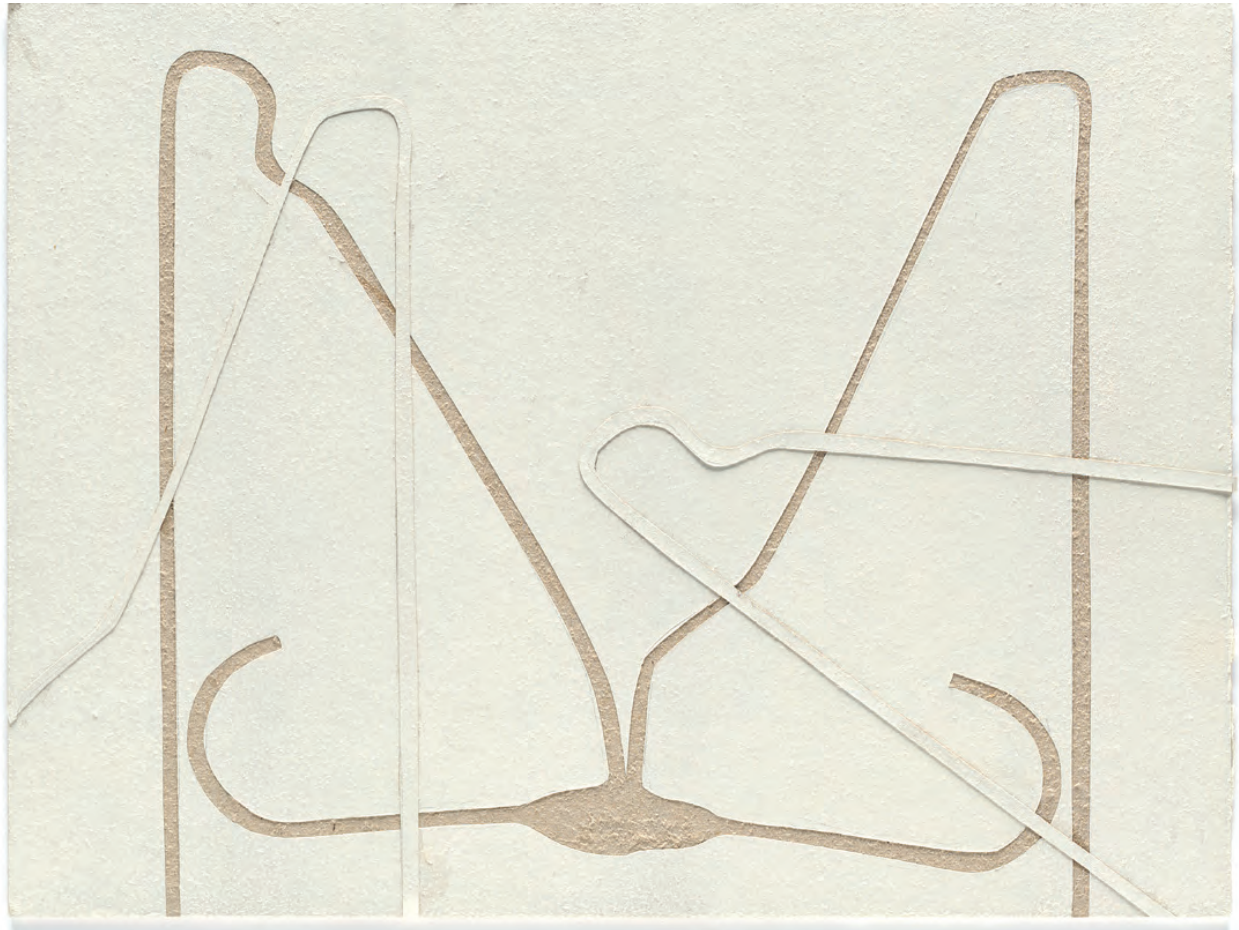
2011 Azw011, Lokremise, Buchs

2010 Dämonen, Schloss Werdenberg, Schweiz

2010 Vater Mutter Kind, Stadtmuseum Neuötting, Deutschland

2009 Family Affairs, Kunstverein Mistelbach, Österreich

2008 BBKL-Labor, Engländerbau, Vaduz



Karton geschnitten

Lackfarbe

24 x 32 cm

2016



HELENA BECKER  
OHNE TITEL  
2015  
KLEIDERBÜGEL, METALL, FARBE  
HÖHE 220 CM, Ø CA. 130 CM  
SCHWARZER MARMOR  
33 X 26 X 11 CM



HELENA BECKER  
OHNE TITEL  
2016  
KARTON GESCHNITTEN, AUFGERAUT  
LACKFARBE  
32 X 23 CM