

Severin Frank

Künstlerischer Werdegang

2020

Ausstellung
Artefakt Bonus Unikate
Macelleria d'Arte, St.Gallen

2018

Ausstellung
mit Formforum Schweiz
OFFA St.Gallen

2017

Ausstellung
mit Formforum Schweiz
OFFA St.Gallen

2016

Ausstellung
Interchultureller Austausch
Galerie Obertor, Chur
Macelleria d'Arte, St.Gallen

2016

Ausstellung
Gärraum für Ideen
Werkhaus 45, St.Gallen

2015

Ausstellung
245kg Kunst
Macelleria d'Arte, St.Gallen

Biografie

ab 2015

freiberuflicher Schlosser/
Kunstschlosser
St.Gallen

2008 - 2015

Produktion, Umsetzung, Montage
Konform, Arbon

2005 - 2006

Gestalterischer Vorkurs
für Erwachsene
Schule für Gestaltung St.Gallen

2004 - 2005

Praktikum Bühnenbildner
Stadttheater St.Gallen

2001 - 2002

Praktikum
Kunstgiesserei St.Gallen

1985

Geboren in St.Gallen

Plexiglas-Boom.

Im Corona-konformen Bundeshaus dominiert das **Plexiglas**.

Plexiglas gegen Corona.

Heiraten hinter **Plexiglas**.

Plexiglas - der Baustoff der Corona-Krise.

Bleiben **Plexiglas**-Scheiben an Kassen auch nach Corona?

Plötzlich wollen alle **Plexiglas**.

Plexiglas ersetzt Maskenpflicht.

Coronavirusschutz bringt starke Nachfrage nach **Plexiglas**.

Plexiglas ist das neue Gold.

Mit Helm und **Plexiglas** gegen Coronagefahr.

Plexiglas-Boxen sollen Strandferien retten.

Plexiglas ist einer der hochwertigsten und anpassungsfähigsten Kunststoffstoffe der Welt. Er lässt sich in vielen unterschiedlichen funktionalen Eigenschaften und Oberflächen produzieren.

Plexiglas-Trennwände sind heute fast überall zu finden – an den Kassen in Geschäften, zwischen den Tischen in Restaurants, in Schulen, in Apotheken, in Arztpraxen und auch im Büro.

Getrennt durch vermeintlich unscheinbare Elemente entsteht eine Raumtrennung, eine Unterteilung der Gesellschaft. Separation. Social Distancing.

Die Trennscheiben werden Teil unserer Räume. Das können wir nicht ändern – die Inszenierung jedoch schon. Ich werde den »Fremdkörper« in den Raum integrieren.

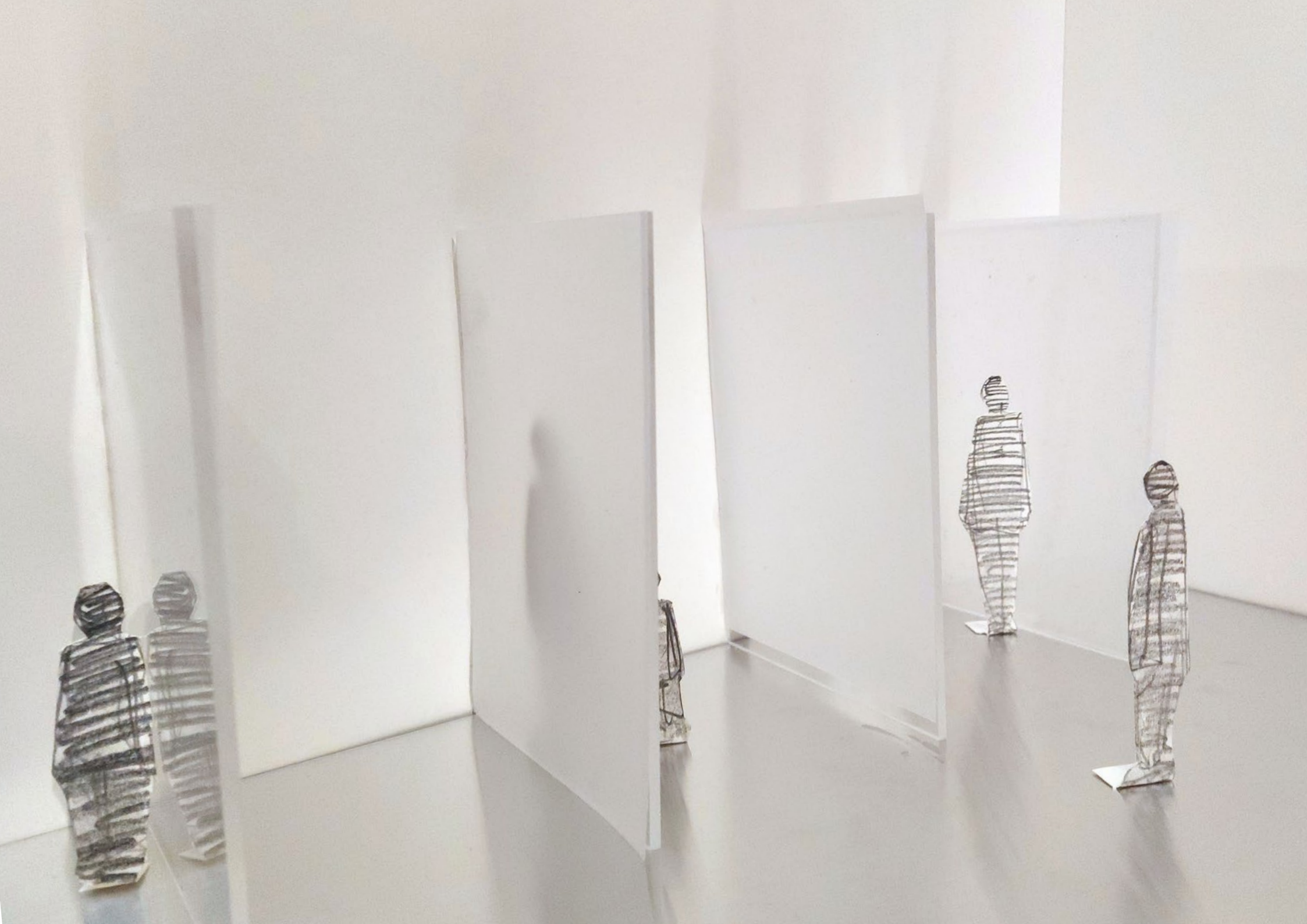
Entgegen der Transparenz des Materials möchte ich die Mauern und Grenzen aufzeigen und gleichzeitig die trennenden Elemente alleine oder in Kombination in ein stimmiges Kunstwerk verwandeln.

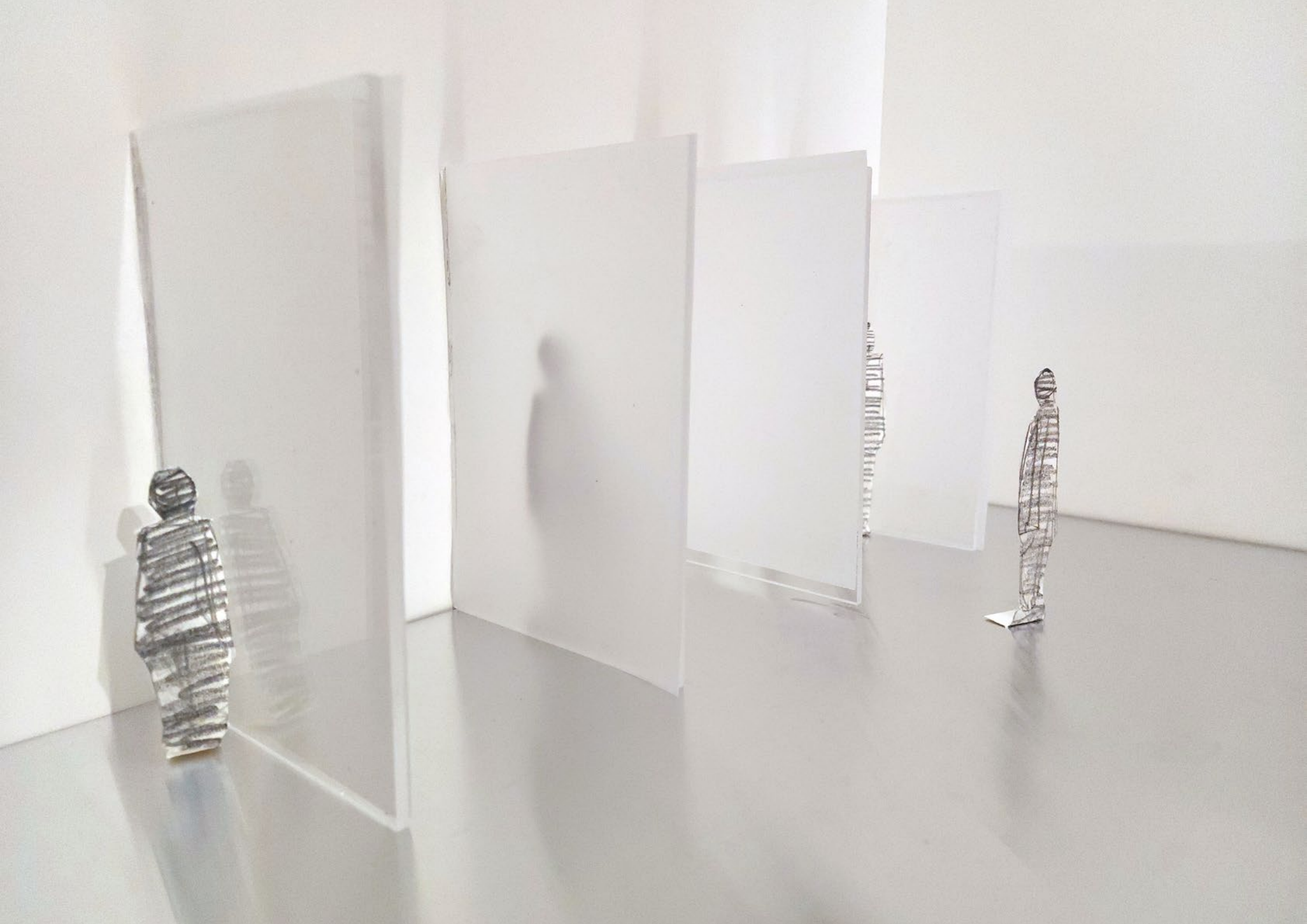
Ich schaffe damit eine Atmosphäre, in der man sich wohl fühlt, ein unbewusst positives Erlebnis, in dem die eigentliche Funktion der Trennwände automatisch in den Hintergrund tritt.

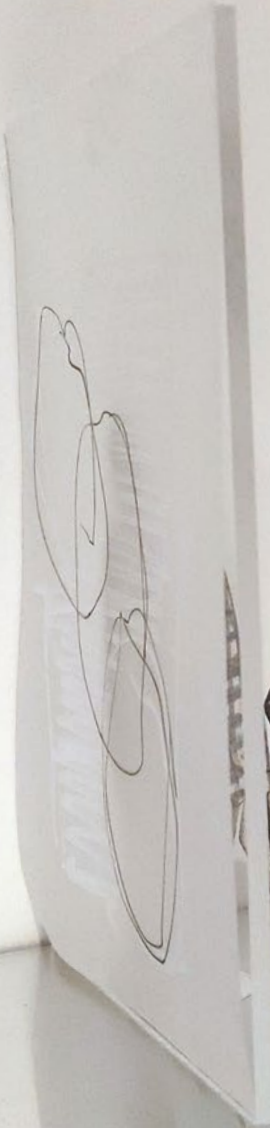
Mit dem jetzt präsenten Medium schaffe ich ein zeitloses Kunstwerk.

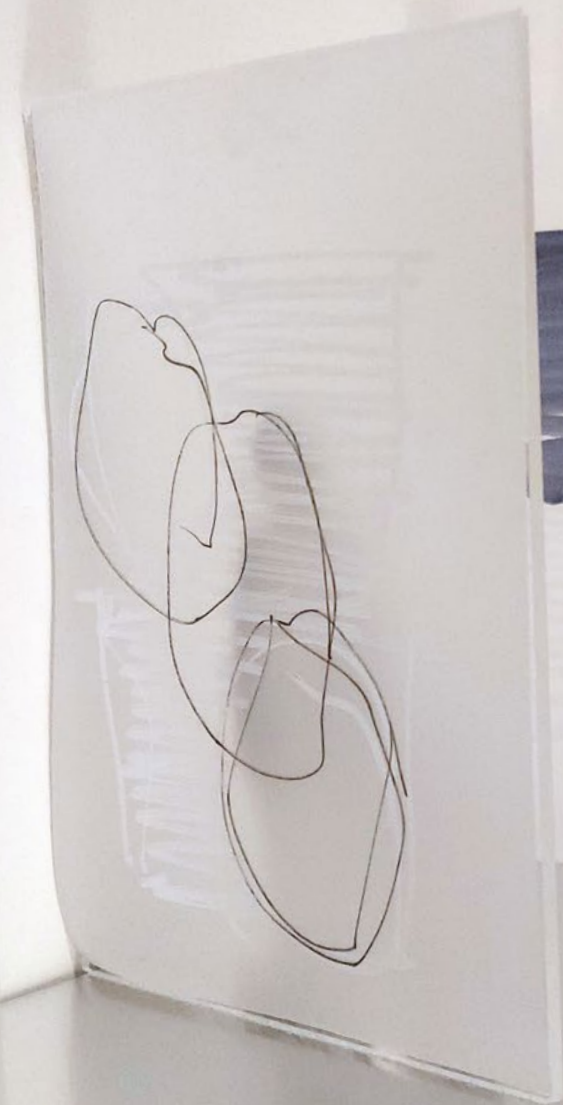
Auf den nächsten Seiten sehen Sie Skizzen und Modelle meiner Idee sowie technische Angaben.

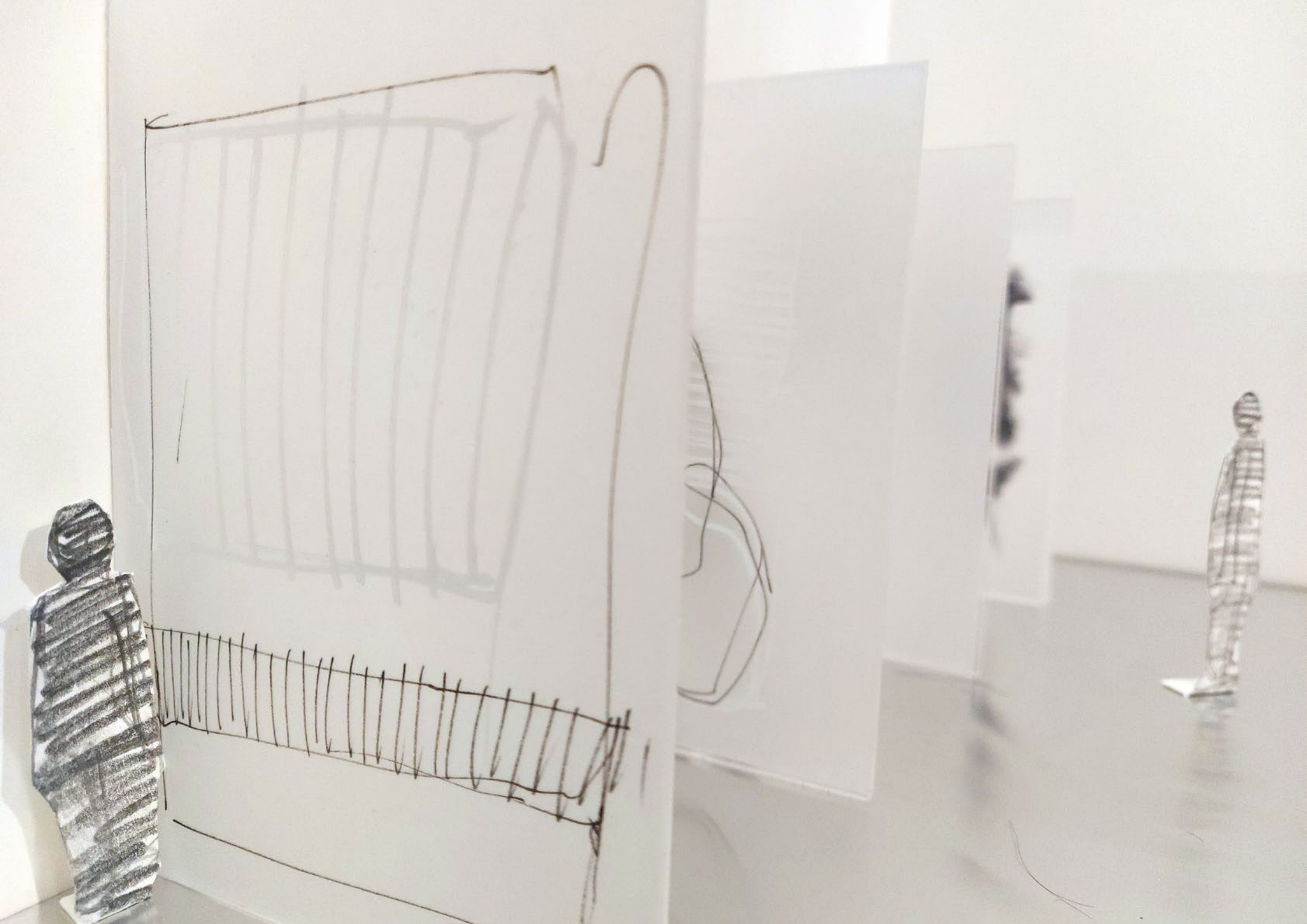












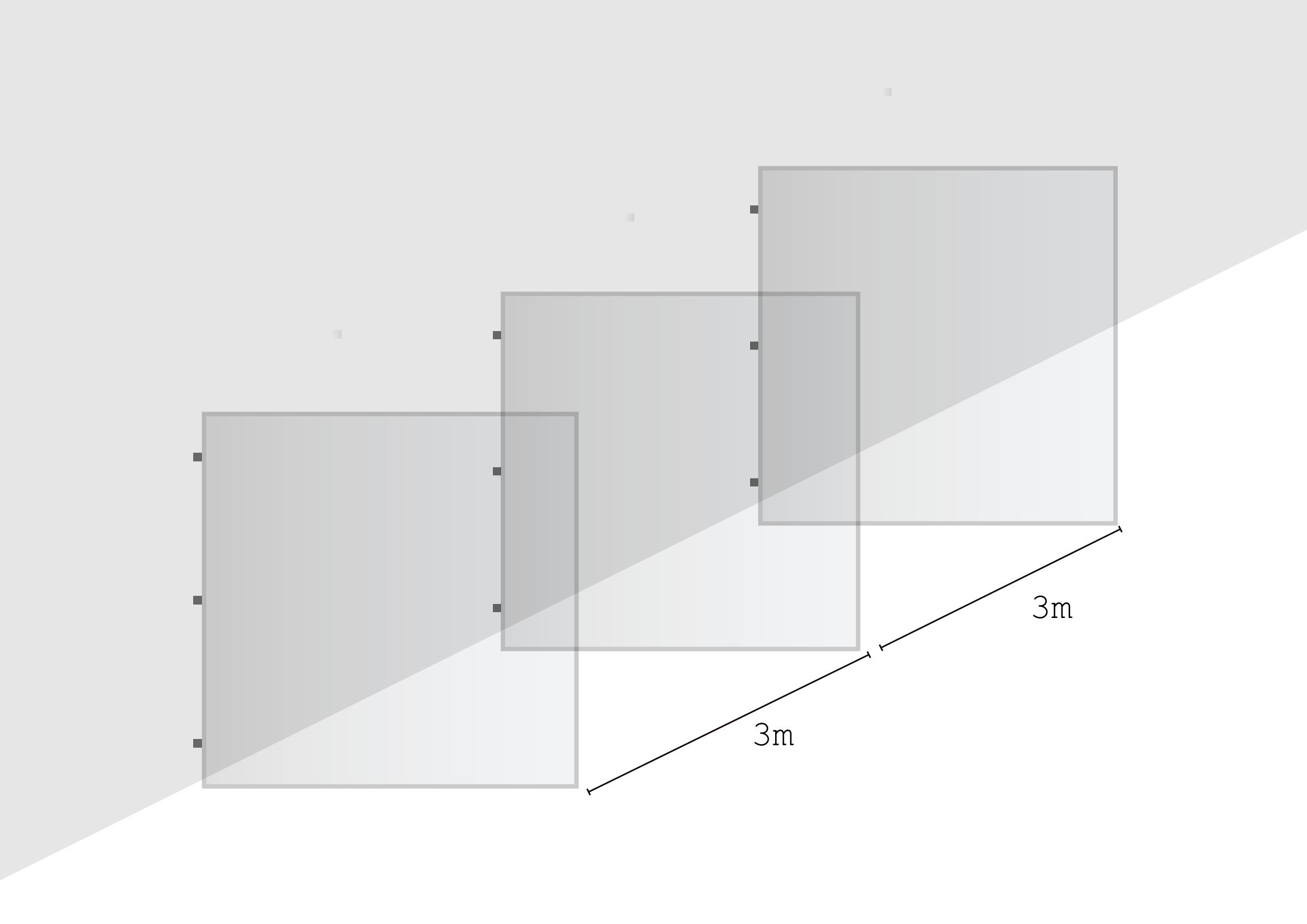
3m



3m



Die Plexiglasplatten werden einseitig
in die Wand verschraubt.



Kontakt

Severin Frank
9000 St.Gallen

info@severin-frank.art
www.severin-frank.art
Instagram: severin_frank.art