

*Herbert Huber*

# Biografische Angaben Künstlerischen Werdegang

Durch langjährige Erfahrungen aus der „Grafischen“ als Drucktechnologe und durch Selbststudium entwickelte ich meinen persönlichen Stil im Bereich der Malerei (abstrakte Kunst; völlige Ablösung vom Gegenständlichen und zum Teil kombiniert mit Op-Art, einer modernen, auf illusionistische dekorative Effekte zielenden und durch geometrische Abstraktionen charakterisierten Kunstrichtung).

Im "Grafischen Bereich" arbeitete ich eng mit bekannten Künstlern zusammen, deren viele Werke ich im Buchdruck (direktes Verfahren) oder im Offsetdruck (indirektes Verfahren) umsetzte.

Das Kunsthaus Zürich und die Landesgalerie im Landesmuseum Hannover vertrauten mir die Sammelbücher "Ferdinand Hodler" 15 u. 22 (Vom Frühwerk bis zur Jahrhundertwende/Tanz und Streit) zum Drucke an (1990/1998). Für diese Aufgabe brauchte es einen gesunden Perfektionismus und ein waches Interesse an schönen Künsten.

Mein Dialog zur Umsetzung und Verbesserung der Werke im "Grafischen" mit meinem feinen Gespür für Realismus und Abstraktion bewog mich zur Malerei.

Ebenfalls war ich in einem führenden Modeunternehmen Europas als Fitting Model tätig. Das modische Flair und das zugehörige Feedback als Model hat sehr viel mit Kunst zu tun.

Durch Perfektion, durch harten Fleiss, durch lebenslange intensive Auseinandersetzungen mit der Kunst und schlichtweg mit dem, was meine Augen mir zeigen und meine Fantasie weiterführt: Die Gesamtheit dieser Voraussetzungen veranlasst mich, meine innerbildlichen Bezüge von Gedanken und Gefühlen, kombiniert mit Farbe, Form und Struktur, in den Vordergrund treten zu lassen und mit abstrakter Kunst zu manifestieren.

Meine Kunst soll Emotionen und Inspirationen wecken. Nicht objektive Gegenstände malen, sondern innere Wirklichkeit.



## *„KUNST der anderen ART“*

- 2019 letztmals Einzelausstellung in Lachen (SZ)
- 2020 war geprägt von Hoffnung (keine Ausstellung)
- 2021 wir sind im „Jetzt“ und mein Werkvorschlag für „Heimspiel“ soll entscheiden (bzw. Selektierung von den Teams der ausstellenden Häuser) über die Teilnahme.