

**MANON**

ZEIT WIRD KNAPP



## Bio

---

Kunstgwerbeschule St. Gallen.

Erste Installationsarbeit "Das lachsfarbene Boudoir", Galerie Li Tobler Zürich, später Migrosmuseum Zürich, Helmhaus Zürich, Swiss Institute New York, Museum der Moderne Salzburg, Hauser und Wirth London, demnächst CCS Paris.

Weitere Arbeiten machten denselben Weg: z. B. die Fotoserien "La dame au crâne rasé", "Ball der Einsamkeiten" "Einst war sie MISS RIMINI", "Hotel Dolores", "Borderline", um nur ein paar zu nennen.

Weitere Installationen und Performances, unter vielen anderen z. B. "Reise nach Sibirien" für das Kunsthaus Interlaken oder "Persona" für das Schlachthaus-theater Bern.

TV-film "Manon, Glamour und Rebellion".

## Ausstellungen 2019

---

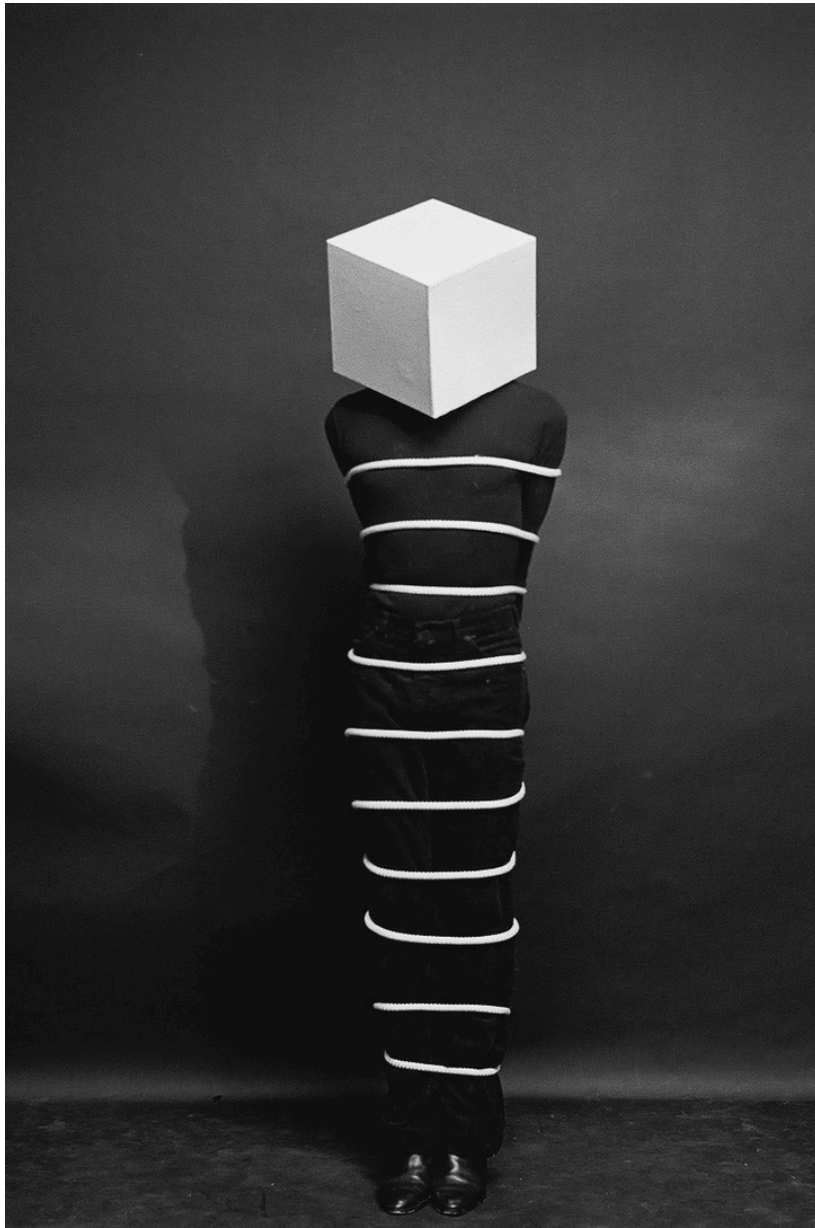
u.a. Galerie Brunner Bern, Last Tango Zürich mit "La dame au crâne rasé", Kunsthaus Interlaken mit "Neue Jugend für Marlene", Kunsthaus Zofingen mit drei Installationen: "Künstlergarderobe" und "Lachgas" sowie "MANONs Rettungsdienst". Zudem Bilder aus der Serie "Hotel Dolores".

Es erscheinen zwei neue Bücher "Federn" bei Patrick Frey, sowie "MANON" bei Scheidegger & Spiess.

Letztere fotoarbeiten und Installationen sollen im Mai dieses Jahres im CCS Paris gezeigt werden. Geplant ist zudem eine Retrospektive in der Fotostiftung Winterthur (musste wegen Corona abgesagt und verschoben werden).

## HEIMSPIEL 21

---



Ohne Titel, 1982/21  
C-Print auf Aluminium  
152 x 105 cm

## HEIMSPIEL 21

---



Lola Montez hinter Gitter, 2017

C-Print auf Aluminium

Xx x Xx cm