



Marco Daniele Zanetti Alfieri

Marco Daniele «sorriso» Zanetti Alfier...

...wurde am 19.8.1978 geboren und wuchs in Heiden AR auf.

Nach der obligatorischen Schulzeit begannen seine Lehr- und Wanderjahre mit Stationen

- im Lehrerseminar Rorschach SG als Student
 - im franziskanischen Kloster in Italien, als Volontär
 - im Emmental BE als Arbeiter in der Landwirtschaft
 - als Zivildienstleistender in der Flüchtlingsbetreuung und als Forstarbeiter
 - als Praktikant in versch. Sozialpädagogischen Institutionen
 - im Appenzellerland als Arbeiter auf dem Hoch-, Tief-, und Gartenbau
- seit 1998 Malender, Schreibender, Fotografierender
- 3 Jahre Sozialpädagogin in Ausbildung in Rehetobel
- 2007 Abschluss der Ausbildung zum Sozialpädagogen
- seit 12 Jahren Sozialpädagogin im Schulheim Langhalde in Abtwil SG
- seit 2008 verheiratet, Vater dreier Kinder, wohnhaft in Au SG

Ausstellungen Gemälde und/oder Fotografien (Auswahl) und sonstige Meilensteine:

2000	März August Sommer	Kirchgemeindehaus, Heiden «Gärtnerhuus», Ins bei Bern kurzes Coaching durch Regula Baudenbacher, Heiden
2001	März Juni/Juli Juli-Oktober Sommer Sommer	«EigenArt Marie», St. Gallen «Splügenecke», St. Gallen Boutique «ArteModa», Heiden kurzes Coaching durch Max Oertli Assistenz beim Aufbau von Max Oertlis «Ausstellung 80» in St.Gallen
2002	März März Dezember	KulturKino, Heiden Organisation der «Kulturnacht im Kino Heiden» mit «gad ase», «sven und tarek», Peter Wettach, Suleika (orientalischer Tanz) und d. Buchpremiere von Zanettis 2. Lyrik- Band Musikhaus Bachmann, St.Gallen
2004	März	Musikhaus Bachmann, St.Gallen
2005	August/Sept.	Rheinpark, Migros Kultur Corner
2006	Juni/Juli	Galerie „Stellwerk“, Heerbrugg
2007	Januar/März Juni/Sommer	Hotel Linde, Heiden Boutique „ArteModa“, Heiden
2008	Frühling	Hirslanden Klinik am Rosenberg, Heiden
2010	Herbst	Gemeindehaus Au SG
2011	Mai	«ART AU», Gruppenausstellung in Au SG
2020	September Herbst	Teilnahme am Fotowettbewerb der Denkmalpflege SG (2 Fotos auf den Rängen 10-50, auf dem instagramm-account d. Wettbewerbs Publikumsliebbling «Urkraft Hoffnung», ref. Kirche Altstätten, Gruppenausstellung
2021	April/Mai	«Schönheit», Kunst im Werdenberg, Gruppenausstellung
2021	November	Gruppenausstellung in Bruggen, Kirchgemeinde Straubenzell

Techniken:

Zanetti arbeitet meist mit Acrylfarben, die er mit Materialien wie Mais, Haferflocken, Erde, Sand mischt, was die Bilder während des Malprozesses zunehmend an Tiefe, Dreidimensionalität, optischen Überraschungen gewinnen lässt. Zusätzliche Akzente und stilistische Möglichkeiten setzt bzw. eröffnet sich Zanetti durch den Einsatz von Stoffen, Papier, Holz, dünnen Drähten und Fäden.

Letztere z.B. ziehen sich zur Vollendung eines Werkes über die Bildfläche.

Nahezu in allen Bildern verwendet Zanetti die Leuchtkraft von Wachskreide, die sich kontrastreich in die Kompositionen verwebt.

Bei aller Materialvielfalt wirken die Bilder nicht überladen, da die Farben- und Formensprache dosiert und einfach bleibt. Häufig findet sich simpel Archaisches wie Kreis und Viereck.

In seinem fotografischen Schaffen sticht Zanetti durch treffliches Gefühl für den richtigen Moment und den Bildausschnitt hervor, weniger jedoch durch sein technisches Knowhow, da Zanetti Autodidakt ist.

Er veröffentlicht seine Fotografien unter dem Label «funky buddha pics, pics with a twist»

Im Internet ist Zanetti Alfier beispielsweise zu finden unter:

www.kuenstlerarchiv.ch/marco-daniele-alfier-zanetti

Veröffentlichungen:

- „kolibri im tri skeles“,	Lyrik	2001	(500 Expl.; vergriffen)
- „querkuss“,	Lyrik	2002	(500 Expl.; vergriffen)
- „biss“,	Lyrik	2004	(50 Expl.; vergriffen)
- „funky buddha“,	Lyrik	ab 2006	druckfrisch auf Anfrage
- «osterchlaus und weihnachtshase»,	Bilderbuch	2015	(50 Expl., vergriffen)
-«neuinterpretation von teilen d. bergpredigt»	Religion/Philosophie	ab 2020	druckfrisch auf Anfrage

alle im *kolibris* verlag, Riedistrasse 8, 9434 Au (SG)

- in 4 Anthologien mit Lyrik aus der Ostschweiz erschienen Texte von Zanetti Alfier

Drei Werkvorschläge für Heimspiel 2021

Komposition 1:

(gelber Kreis) 100cm mal 100 cm, Acryl Mischtechnik

Komposition 2:

(roter Kreis) 100cm mal 100cm, Acryl Mischtechnik

Komposition 3:

(gelborange) 120cm mal 200cm, Acryl Mischtechnik