

Zemp Werner Biografie

Künstlerischer Werdegang

www.zemp-objets.ch

- 1940 - 1962 Geboren und aufgewachsen in Kleinwangen (LU).
Lehre als Möbelschreiner in Hitzkirch, Seetal
Ausbildung zum Innenarchitekten, Besuch der Kunstgewerbeschule Luzern.
- 1963 - 1976 Designstudium an der Hochschule für Gestaltung (HfG) Ulm.
1964 + 1965 Preise eidgenössischer Stipendienwettbewerb
ab 1965 Beschäftigung mit freier Kunst. Geometrische Bildstrukturen.
- 1968 - 1977 Arbeitsaufenthalte in Mailand, London, Santiago de Chile, Cabiato Como. (IT)
Studien im Bereich konkrete Kunst. Realisation von geometrischen Struktur-Objekten und Reliefbilder in Metall und Kunststoff.
- ab 1978 Bewegung in den beiden Welten von Design und Kunst. Auseinandersetzung mit Themen der Wahrnehmung, Gestaltveränderungen durch Licht und Schatten.
Tätigkeit als Industriedesigner, Leiter des Designbüros „Devico Design“ Zürich-Gockhausen. 1993 Gründung eigenes Designatelier „zemp+partner design“, Technopark Zürich.
- 2004 Übergabe meines Designateliers an die langjährigen Mitarbeiter.
Künftiger Freiraum dient ausschliesslich dem künstlerischen Schaffen.**
- seit 2008 Atelier und Wohnort in Amden (SG). Zu den Visionen gehören die Realisation von Skulpturen und Reliefbildern, die nach optisch-harmonischen, geometrisch-mathematischen Gesetzmässigkeiten formal und kompromisslos umgesetzt werden.
- seit 2014 Mitglied Berufsverband visarte, Zürich.

Gruppen- Doppel- oder Einzelausstellungen (Auswahl)

- | | | |
|-------------|-----------|---|
| 2021 | E | Kunst in den Büroräumen „foryouandyourcustomers“, Zürich |
| | geplant G | Zwicky Fabrick Fällanden, ZH |
| | geplant E | Raum für Kultur, Atelier Jäger, Pfäffikon, SZ |
| 2019 | E | Kulturzentrum Eichen, Schänis.
Kulturpreis 2019 der Talgemeinschaft Sarganserland-Walensee |
| 2018 | G | kunstspinnerei18, Uznaberg, (Katalog) |
| 2018 + 2015 | G | Schweizerische Triennale der Skulptur Bad Ragartz. Anerkennungspreis 2018. (Katalog) |
| 2017 | D | multipleart, Zürich |
| 2015 | G | Museum Bickel, Kunst Sarganserland-Walensee V. (Katalog) |
| 2014/15 | G | Art Dock, Zürich. |
| 2014 | E | Forum Areal im Tobel, Hadlikon-Hinwil. |
| 2013 | G | Couvent des Minimes, Perpignan (FR) |
| 2012 | E | Museum Amden, Reliefbilder und Objets |
| 2011/12/13 | G | Kunst 11, Kunst 12, Kunst 13, Zürich multiple art. |
| 2010 | E | Technopark Zürich. Design-Objets-Reliefbilder. (Katalog) |
| 1990 | G | Kunstaussstellung Obere Mühle, Dübendorf |

Publikationen Essais in versch. Zeitungen ua: Hochparterre, Sonntag, Zürichsee-Zeitung,
Broschüre: „Werner Zemp Design-Objets-Reliefbilder“ alataverlag 2010
Broschüre: „Werner Zemp Magie der Form, Phänomene der Wahrnehmung“ 2018